

HAMADI

AUTEUR-INTERPRETE

75, RUE DE STRICHON - 1495 TILLY - TEL. 0478/70.65.29 - e-mail : hamadicompanie@hotmail.be



Auteur, comédien, conteur, chanteur et metteur en scène, Hamadi est auteur de ses textes portés à la scène.

Né dans un village berbère du Rif marocain, grande figure du monde de l'oralité et du spectacle vivant en Belgique et en France, Président de la Maison du Conte de Bruxelles, Hamadi, auteur-interprète, comédien et metteur en scène, puise ses histoires dans la culture populaire. Baigné dans la tradition orale dès l'enfance et auteur de ses textes portés à la scène, Hamadi trace depuis de nombreuses années, un projet singulier de comédien seul en scène. Epopées, chants, contes, mythes et récits sont le terreau de sa création théâtrale. Loin de toute nostalgie, il introduit dans ses spectacles les dérisions nécessaires, les accents de la caricature et de la farce, en écho aux imageries toutes faites venues des feuilletons et de souvenirs de films. Chacun de ses spectacles permet de découvrir une nouvelle facette de son travail : une exploration de la parole dans tous ses possibles, inclassable et troublante.

« Dans le paysage du spectacle vivant en Europe, il est une figure emblématique des comédiens et conteurs d'aujourd'hui ». (Sud Ouest - France)

Arrivé en Belgique enfant dans les années soixante, après des études de traducteur - interprète entre 1980 et 1986, Hamadi travaille à une collecte orale dans le Rif au Maroc et dans l'immigration marocaine en Belgique : une épopée riche de plus de huit cents pages, plusieurs centaines de contes populaires, une vingtaine de chants de femmes, des proverbes, des devinettes,... Pendant ces années, Hamadi s'attache à la transcription puis à la traduction (du berbère vers l'espagnol et vers le français) de cette littérature. Ensuite, il se décide à en être lui-même le transmetteur.

Depuis, une vingtaine d'ouvrages, 5 CD de chants et de contes, une vingtaine de spectacles jeune et tout public et de nombreuses conférences et rencontres, lui ont permis de faire connaître la richesse de la tradition orale.

Parallèlement à son métier d'auteur-interprète, Hamadi a développé un travail de formation important depuis quinze ans avec la création de la première Ecole du Conte, centre de formation dont l'objectif (outre les initiations pour tout public) est de former des conteurs professionnels.

Passionné par le spectacle vivant, il écrit pour le théâtre, fait des mises en scène au théâtre et dans le monde des conteurs.